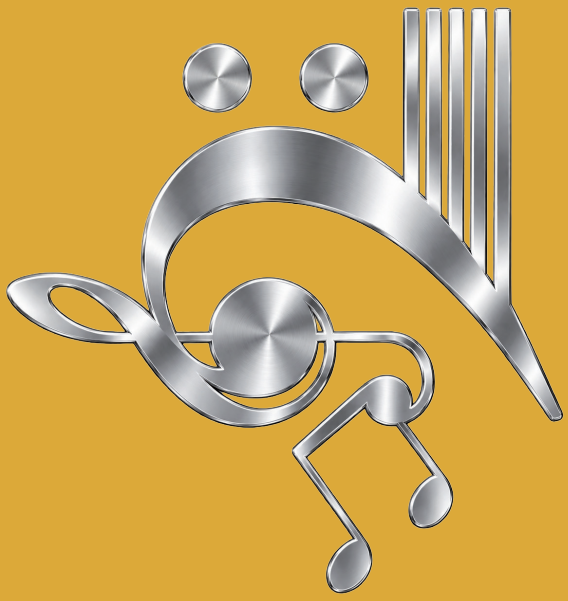
XIX Certame Internacional
de Bandas de Música

VILA DE LA SÉNIA

bases



10 e 11 de abril de 2027
CASA DE CULTURA
LA SÉNIA

XIX CERTAME INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA VILA DE LA SÉNIA · 2027

BASES 5

ORGANIZA

AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

CO APOIO DE

Ajuntament de la Sénia

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili
La Sénia

STOCK plus a different style

COLABORAN

cems
col·lectiu d'empresaris del moble de la Sénia

CEMS. Confederació d'Empreses del Moble de la Sénia

LA SÉNIA

FECOMS. Federació de Comerç del Moble de la Sénia

La Sénia
EL PAÍS DEL MOBLE

CONSELL COMARCAL
DEL **MONTSIÀ**

TOT PER L'AIRE
EDICIONES

COMITÉ ORGANIZADOR
XIX CERTAME INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA

PRESIDENCIA
Ilma. Sra. Victòria Almuni Balada. Alcaldesa da Sénia

COORDINACIÓN XERAL
Sr. José Antonio Vila Tormo. Director da Banda de Música da Agrupació Musical Senienca
Sr. Daniel Puig Puig. Presidente da Agrupació Musical Senienca
Sra. Mercè Gisbert Cervera. Vicepresidenta da Agrupació Musical Senienca

DIRECCIÓN TÉCNICA
Sr. José Rafael Pascual-Vilaplana

TESOURARÍA
Sr. Albert Gargallo Bel

SECRETARÍA
Sr. Lluís Miró Vives. Secretario da AMS

MEMBROS DO COMITÉ
Comisión de Organización e Loxística

Sr. Fernando Gisbert Cervera. AMS
Sra. Isabel Santiago Zafra. AMS
Sr. Alberto Marcoval Garcia. AMS
Sr. José Martí Vives. AMS
Sr. Fermín Miguel Ferré. AMS
Sra. Leonor Bel Verdiell. AMS
Sr. Rafael Jiménez Garcia. AMS
Sr. Xavi Muñoz Sauch. AMS
Sra. Amparo Edo Tena. AMS
Sra. Montserrat Pla Segura. AMS
Sra. M. Cinta Millan Querol. AMS
Sra. Sílvia Tomàs Querol. AMS

BASES

1. O XIX Certame Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia celebrarase os días 10 e 11 de abril de 2027 na Casa da Cultura da Sénia.

2. Poderán participar bandas de música non profesionais de toda España e do resto do mundo. Non poderán participar bandas pertencentes a conservatorios ou escolas profesionais de música.

3. As bandas estarán formadas principalmente por instrumentos de vento (madeira e metal) e percusión, cun mínimo de 51 e un máximo de 100 músicos. Non poderán incluír máis de 7 instrumentos de corda. O xurado valorará o equilibrio entre o repertorio proposto e o cadro instrumental da banda.

4. O Certame comezará cun pasarrúas previo ao concerto, de participación obrigatoria e fóra de concurso.

5. O Certame constará dunha única sección, cunha participación mínima de tres bandas e máxima de seis. As actuacións desenvolveranse ao longo da fin de semana, cun máximo de tres bandas por xornada. Se participan catro bandas, actuarán dúas o sábado e dúas o domingo; se participan cinco, actuarán tres bandas nunha xornada e dúas na outra; e se participan seis, actuarán tres bandas cada día. A orde e o día de participación determinaranse mediante sorteo público, de acordo coa base 18.

6. Características do desenvolvemento do Certame:

- O Comité Organizador proporá unha lista de obras obrigadas e cada banda escollerá libremente unha delas. A partir desa elección, as bandas elaborarán un programa cunha duración máxima de 45 minutos, incluídas as pausas entre obras. Superar esta duración será motivo de penalización por parte do xurado.

7. O Comité de Selección poderá rexeitar calquera proposta de programa que considere inadecuada para o nivel esixido.

8. Ao presentar a solicitude inicial de participación, as bandas deberán achegar por escrito unha proposta de concerto que inclúa unha das obras obrigadas da lista da base 16, o resto do repertorio proposto e a duración aproximada das obras e das pausas. A duración total prevista non poderá superar os 45 minutos.

9. Establécese unha fianza de 500 €, que só deberán aboar

as bandas seleccionadas provisionalmente ao formalizar a inscrición, dentro do prazo establecido na base 11. A fianza devolverase unha vez rematado o Certame, sen prexuízo do disposto na base 13. Deberá ingresarse na seguinte conta bancaria do BBVA: ES35-0182-1745-83-0201752141. Para transferencias desde o estranxeiro: IBAN: ES35 0182 1745 8302 0175 2141. CÓDIGO SWIFT: BBVAESMMXXX. Na transferencia deberá indicarse o nome da banda e o texto «Inscripció al XIX Certamen». Ao formalizar a inscrición deberá achegarse o xustificante do pagamento.

10. O prazo para presentar as solicitudes iniciais de participación comezará o 19 de outubro de 2026 e rematará o 31 de decembro de 2026 ás 12:00 h. As bandas seleccionadas provisionalmente recibirán unha notificación antes do 22 de xaneiro de 2027. O Comité Organizador resérvase a facultade de prorrogar o prazo de presentación de solicitudes.

11. As solicitudes iniciais de participación presentaranse exclusivamente a través do FORMULARIO dispoñible na web oficial do Certame, dentro do prazo establecido na base 10.

As bandas seleccionadas provisionalmente deberán formalizar a inscrición como máximo o 29 de xaneiro de 2027, achegando o xustificante da fianza establecida na base 9, a relación inicial de músicos prevista na base 12 e a documentación establecida na base 19. A formalización comunicarase e confirmarase por correo electrónico a info@certamen.cat, seguindo as instrucións do Comité Organizador. A participación só será definitiva cando o Comité Organizador comprobe a documentación e confirme a formalización.

12. Ao formalizar a inscrición, as bandas seleccionadas provisionalmente deberán presentar unha relación coa totalidade dos músicos que integran a banda, que poderá incluír un máximo de 6 músicos alleos a ela. A partir desta relación inicial elaborarase a relación definitiva dos músicos que participarán no Certame, de acordo coa base 20. Nas relacións deberán constar o nome, os apelidos, o instrumento e o DNI, pasaporte ou documento oficial de identidade equivalente do país de procedencia, por orde alfabética. Ao final figurarán, se os houber, os músicos alleos á banda.

13. De entre todas as solicitudes iniciais recibidas, o Comité Organizador, mediante un Comité de Selección, seleccionará provisionalmente un máximo de 6 bandas. As bandas non seleccionadas quedarán como reservas. A selección provisional non conferirá unha praza definitiva ata que se formalice a inscrición dentro do prazo da base 11. Se unha banda seleccionada provisionalmente non formaliza a inscrición no prazo establecido, perderá a súa praza provisional e o Comité Organizador poderá ofrecela a unha banda de reserva. Neste suposto non se aplicará a penalización por renuncia indicada a continuación, sempre que non se confirmase a inscrición definitiva.

Se algunha das bandas definitivamente admitidas non participa no Certame sen unha causa xustificada, segundo o criterio do Comité Organizador, perderá o dereito a recuperar os 500 € depositados como fianza e non poderá participar neste Certame ata transcorridos tres anos. A renuncia deberá comunicarse por escrito ao Comité Organizador mediante correo electrónico a info@certamen.cat. O Comité Organizador valorará a suficiencia das causas xustificativas alegadas.

14. O Certame terá lugar na Casa de la Cultura de la Sénia. As datas de actuación das bandas son:

- Sábado, 10 de abril de 2027: ata 3 bandas (concurso).
- Domingo, 11 de abril de 2027: ata 3 bandas (concurso).

15. O Certame comezará ás 17:00 horas coa actuación da primeira banda. Cada banda disporá dun tempo máximo de actuación de 45 minutos, incluídas as pausas entre obras. O incumprimento do tempo establecido será motivo de penalización.

16. A lista de obras obrigadas propostas é a seguinte: OBRAS OBRIGADAS XIX CIBM VILA DE LA SÉNIA 2027

- Paul Huber EVOCAZIONI (Ed. Molenaar)
- Kenneth Hesketh VRANJANKA (Ed. Faber)
- Cindy McTee TIMEPIECE (Ed. Bill Holab Music)
- Andrés Álvarez EGUZKILORE (Ed. Mordente Music)
- Vicent Ortiz UN DEBER DE AMOR (Ed. Tot per l'Aire)

- Ramón Ramos EN UN VASTO DOMINIO (Ed. Tot per l'Aire)
- José M. Fayos MULTAQA (Ed. Tot per l'Aire)

As bandas deberán presentar tres exemplares orixinais das partituras de dirección de cada unha das obras que interpretarán no Certame, de acordo co prazo establecido na base 19. O Comité Organizador non se responsabiliza das posibles consecuencias legais derivadas do uso interno das partituras.

17. Cada banda participante no Certame deberá levar todos os instrumentos necesarios para interpretar as obras, tanto as obrigadas como as de libre elección. O Comité Organizador poñerá á disposición das bandas participantes un piano de cola e un campanólogo.

18. A orde e o día de participación das bandas determinaranse mediante sorteo público, que terá lugar antes do 22 de xaneiro de 2027, unha vez concluída a selección provisional. Ao día seguinte do sorteo notificaráselles ás bandas seleccionadas provisionalmente o resultado da selección e a orde de actuación asignada, condicionados á formalización da inscrición de acordo coa base 11. As prazas vacantes poderán ofrecerse ás bandas de reserva, segundo a orde establecida no sorteo.

19. Antes do 29 de xaneiro de 2027, as bandas seleccionadas provisionalmente deberán entregar ao Comité Organizador, ao formalizar a inscrición, a documentación requirida para o programa:

- Fotografía actual da banda e do director, en formato dixital e cunha resolución mínima de 2.000 píxeles no lado máis longo de cada imaxe.
- Breve historial da banda e currículo do director (máximo 1.000 caracteres cada un), en soporte informático (formato MS Word para PC).
- 3 exemplares orixinais das partituras de dirección das obras que se interpretarán no Certame.

Unha vez iniciada a elaboración dos programas non se admitirán máis cambios; polo tanto, a non publicación será responsabilidade exclusiva da sociedade que incumpra o prazo. A banda que desexe cambiar algunha das composicións de libre elección só poderá facelo coa

autorización do Comité Organizador e sempre que o notificase por escrito antes do 29 de xaneiro de 2027. A documentación requirida poderá enviarse por correo electrónico a info@certamen.cat, sen prexuízo de que o Comité Organizador poida esixir a entrega física dos exemplares orixinais das partituras de dirección.

20. O control dos músicos integrantes das bandas será exercido por unha Comisión de Control formada por membros do Comité Organizador. O control basearase nas relacións de músicos facilitadas ao formalizar a inscrición, de acordo coa base 12. As relacións definitivas dos músicos que participarán no Certame deberán presentarse antes do 15 de marzo de 2027. Permitirase un máximo de 6 cambios respecto da relación inicial. Considerarase cambio calquera substitución ou incorporación dun músico, pero non as baixas sen substitución. En todo caso, a relación definitiva deberá respectar o máximo de 6 músicos alleos á banda establecido na base 12, así como os límites xerais do cadro de músicos. Despois desa data non se permitirá ningunha modificación.

21. O xurado do Certame estará formado por tres membros elixidos entre profesionais de recoñecido prestixio vinculados ao mundo das bandas de música, tanto de España como do resto do mundo. De entre estes tres membros, o Comité Organizador nomeará un presidente. O sistema de puntuación deste Certame establece que se concederán unicamente 2 premios ás 2 bandas que obtivesen a maior puntuación. Estas dúas bandas recibirán os seguintes premios:

• 1.º premio: 1.000 €, trofeo, diploma acreditativo e 500 € en partituras concedidos pola editorial Tot per l'Aire.

• 2.º premio: trofeo e diploma acreditativo. En caso de empate na puntuación máis alta para o primeiro premio, as bandas compartirán o premio económico a partes iguais. O xurado resérvase o dereito de declarar deserto calquera dos dous premios se considera que ningunha das bandas participantes acadou o nivel establecido para a súa concesión.

22. As bandas participantes recibirán do Comité Organizador, en concepto de asistencia, as seguintes axudas económicas, determinadas segundo a distancia por estrada entre a localidade de procedencia da banda e la

Sénia, calculada polo itinerario máis curto:

- Ata 400 km, incluídos: 2.500 €.
- Máis de 400 km e ata 600 km, incluídos: 5.000 €.
- Máis de 600 km: 7.000 €.

23. As actuacións e actividades vinculadas ao Certame poderán ser fotografadas e gravadas en formato sonoro e audiovisual polo Comité Organizador ou por terceiros expresamente autorizados por este. Estes materiais poderán utilizarse con fins informativos, culturais, promocionais e de documentación histórica do Certame, incluída a súa reprodución e difusión na web oficial, nas redes sociais, nos medios de comunicación, nas publicacións e noutras canles de comunicación do Comité Organizador. As bandas seleccionadas deberán informar os seus integrantes destes usos e xestionar as autorizacións individuais legalmente necesarias para a captación e utilización da súa imaxe e para a gravación e difusión das súas interpretacións, incluídas as autorizacións dos representantes legais cando corresponda. Antes do 15 de marzo de 2027, as bandas seleccionadas deberán presentar ao Comité Organizador unha declaración acreditativa das autorizacións obtidas e das posibles limitacións ou negativas. O Comité Organizador facilitará ás bandas seleccionadas os modelos de documentación necesarios para esta xestión. En caso de modificacións autorizadas do cadro de músicos, deberá actualizarse a documentación correspondente antes da actuación. Os dereitos de propiedade intelectual correspondentes ás obras musicais interpretadas respectaranse en todo caso e serán xestionados por separado polo Comité Organizador cos titulares ou entidades correspondentes. A gravación, reprodución e difusión das actuacións estarán suxeitas á obtención das licenzas ou autorizacións legalmente esixibles. A utilización dos materiais autorizados para as finalidades descritas non xerará ningunha contraprestación económica adicional a cargo do Comité Organizador, sen prexuízo dos dereitos e remuneracións que legalmente correspondan aos seus titulares. O tratamento dos datos persoais e das imaxes identificativas dos participantes realizarase de acordo coa normativa vixente en materia de protección de datos, e facilitaráselles a información correspondente ás persoas interesadas.

24. A falta de formalización da inscrición dentro do prazo

da base 11, ou o incumprimento de calquera dos prazos para presentar a documentación obrigatoria, comportará a perda da praza de participación no Certame, que poderá ofrecerse a unha banda de reserva segundo a orde establecida no sorteo. A perda da praza non exclúe, cando corresponda, as consecuencias da renuncia inxustificada previstas na base 13.

25. A participación neste Certame supón a aceptación expresa destas bases, así como das decisións adoptadas polo Comité Organizador na súa execución, desenvolvemento e interpretación e en todas as cuestións non previstas. As sociedades ou entidades ás que pertenzan as bandas participantes, con renuncia expresa ao seu propio foro e en aplicación do artigo 55 da Lei de axuizamento civil, sométense ao foro e á competencia territorial dos Xulgados e Tribunais de Amposta e dos seus inmediatos superiores xerárquicos para resolver calquera conflito de intereses derivado destas bases, da convocatoria e da celebración do XIX Certame Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia.

Este documento é unha tradución das bases do XIX Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia 2027. En caso de discrepancia ou dúbida de interpretación, prevalecerá a versión orixinal en catalán.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

Ajuntament de la Sénia