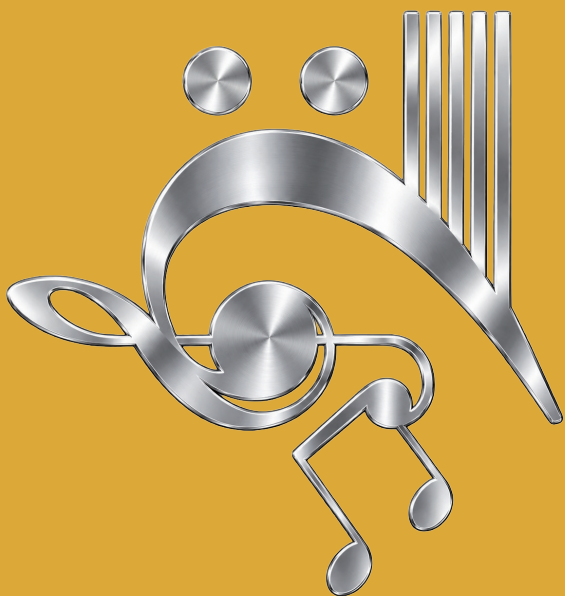


**XIX Certamen Internacional
de Bandes de Música**

VILA DE LA SÈNIA

Bases



10 i 11 d'abril de 2027
CASA DE CULTURA
LA SÈNIA

XIX CERTAMEN INTERNACIONAL
DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÈNIA · 2027



BASES	5
-------	---

ORGANITZA



AGRUPACIÓ MUSICAL SÈNIENCA

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de la Sènia



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili



La Sènia



STOCK a different style
plus

COL·LABOREN

cems

col·lectiu d'empresaris del moble de la Sénia

CEMS. Confederació d'Empreses del Moble de la Sénia



FECOMS. Federació de Comerç del Moble de la Sénia



CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ



COMITÈ ORGANITZADOR
XIX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA

PRESIDENTA
Il·lma. Sra. Victòria Almuni Balada. Alcaldessa de la Sénia

COORDINACIÓ GENERAL
Sr. José Antonio Vila Tormo. Director de la Banda de Música de
l'Agrupació Musical Senienca
Sr. Daniel Puig Puig. President de l'Agrupació Musical Senienca
Sra. Mercè Gisbert Cervera. Vicepresidenta de
l'Agrupació Musical Senienca

DIRECCIÓ TÈCNICA
Sr. José Rafael Pascual-Vilaplana

TRESORERIA
Sr. Albert Gargallo Bel

SECRETARIA
Sr. Lluís Miró Vives. Secretari de l'AMS

MEMBRES DEL COMITÈ
Comissió d'Organització i Logística

Sr. Fernando Gisbert Cervera. AMS
Sra. Isabel Santiago Zafra. AMS
Sr. Alberto Marcoval Garcia. AMS
José Martí Vives. AMS
Sr. Fermín Miguel Ferré. AMS
Sra. Leonor Bel Verdiell. AMS
Sr. Rafael Jiménez Garcia. AMS
Sr. Xavi Muñoz Sauch. AMS
Sra. Amparo Edo Tena. AMS
Sra. Montserrat Pla Segura. AMS
Sra. M. Cinta Millan Querol. AMS
Sra. Sílvia Tomàs Querol. AMS

BASES

1. El XIX Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia tindrà lloc els dies 10 i 11 d'abril de 2027 a la Casa de la Cultura de la Sénia.
2. Poden participar-hi les bandes de música de tot l'Estat espanyol, així com de la resta del món, no professionals. No hi poden participar les bandes de música que pertanyin a conservatoris o a escoles de música professionals.
3. Les plantilles de les bandes han d'estar formades bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió. El nombre de places de les bandes participants estarà comprès entre un mínim de 51 músics i un màxim de 100 músics. En el total de la formació, el nombre màxim d'instruments de corda a la plantilla de la banda no pot ser superior a 7. El jurat valorarà l'equilibri entre el repertori proposat i la plantilla de la banda.
4. El Certamen s'iniciarà amb una cercavila prèvia al concert. Aquesta cercavila és d'obligada participació i estarà fora de concurs.
5. El Certamen constarà d'una única secció, amb una participació mínima de tres bandes i màxima de sis. Les actuacions tindran lloc al llarg del cap de setmana, amb un màxim de tres bandes per jornada. Si hi participen quatre bandes, actuaran dues bandes el dissabte i dues el diumenge; si n'hi participen cinc, actuaran tres bandes una jornada i dues l'altra; i si n'hi participen sis, actuaran tres bandes cada dia. L'ordre i el dia de participació es determinaran mitjançant sorteig públic, d'acord amb la base 18.
6. Característiques del desenvolupament del Certamen:
 - El comitè organitzador proposarà un llistat d'obres obligades, sent cadascuna de les bandes les que, de forma lliure, escolliran una obra de les proposades. A partir d'aquesta elecció, les bandes conformaran un programa d'una durada màxima de 45 minuts, incloses les pauses entre obres, en coherència a l'obra escollida. Superar aquesta durada serà causa de penalització per part del jurat.
7. El Comitè de Selecció es reserva el dret de desestimar qualsevol proposta de programació si considera que no és apropiada per al nivell requerit pel Certamen.

8. En el moment de presentar la sol·licitud inicial de participació, les bandes hauran de presentar per escrit una proposta de concert que inclogui una de les obres obligades del llistat de la base 16, la resta del repertori proposat i la durada aproximada de les obres i de les pauses. La durada total prevista no podrà superar els 45 minuts.

9. S'estableix una fiança de 500 €, que només hauran de fer efectiva les bandes seleccionades provisionalment en formalitzar la inscripció, dins del termini establert a la base 11. Aquesta fiança es retornarà un cop finalitzat el Certamen, sens perjudici del que estableix la base 13. La fiança s'ha d'ingressar en aquest compte corrent del BBVA: ES35-0182-1745-83-0201752141.

Per a transaccions des de l'estranger:

IBAN: ES35 0182 1745 8302 0175 2141. CODI SWIFT: BBVAESMMXXX.

A la transacció, s'hi ha d'indicar el nom de la banda de música i el text «Inscripció al XIX Certamen». En formalitzar la inscripció, caldrà aportar el comprovant del pagament.

10. El termini per presentar les sol·licituds inicials de participació començarà el dia 19 d'octubre de 2026 i finalitzarà el dia 31 de desembre de 2026 a les 12.00 h. Les bandes seleccionades provisionalment rebran una notificació abans del dia 22 de gener de 2027. El Comitè Organitzador es reserva la facultat de prorrogar el termini de presentació de sol·licituds.

11. Les sol·licituds inicials de participació es presentaran exclusivament a través del FORMULARI disponible al web oficial del Certamen, dins del termini establert a la base 10.

Les bandes seleccionades provisionalment hauran de formalitzar la inscripció abans del 29 de gener de 2027, mitjançant la presentació del justificant del pagament de la fiança establerta a la base 9, el llistat inicial de músics previst a la base 12 i la documentació requerida a la base 19. La formalització es comunicarà i confirmarà per correu electrònic a info@certamen.cat, seguint les instruccions del Comitè Organitzador.

La participació només serà definitiva quan el Comitè Organitzador hagi comprovat la documentació i confirmat la formalització de la inscripció.

12. En formalitzar la inscripció, les bandes seleccionades provisionalment hauran de presentar un llistat amb la plantilla total que conforma la banda, que podrà incloure un màxim de 6 músics aliens a la banda. A partir d'aquest llistat inicial es conformarà el llistat definitiu dels músics que participaran al Certamen, d'acord amb la base 20. En els llistats de músics s'hi haurà de fer constar el nom, els cognoms, l'instrument i el DNI, passaport o document oficial d'identitat equivalent del país de procedència, en ordre alfabètic. Al final del llistat hauran de figurar, si n'hi ha, els músics aliens a la banda.

13. D'entre totes les sol·licituds inicials rebudes, el Comitè Organitzador, mitjançant un Comitè de Selecció, seleccionarà provisionalment un màxim de 6 bandes. Les bandes no seleccionades quedaran com a reserves. La selecció provisional no conferirà una plaça definitiva fins que s'hagi formalitzat la inscripció dins del termini de la base 11. Si una banda seleccionada provisionalment no formalitza la inscripció en el termini establert, perdrà la plaça provisional i el Comitè Organitzador podrà oferir-la a una banda de reserva. En aquest supòsit, no s'aplicarà la penalització per renúncia prevista a continuació, sempre que no s'hagi confirmat la inscripció definitiva.

Si alguna de les bandes definitivament admeses no participa en el Certamen sense una causa justificada, segons el criteri del Comitè Organitzador, perdrà el dret a recuperar els 500 € dipositats com a fiança i no podrà participar en aquest Certamen fins passats tres anys. La renúncia a la participació s'haurà de comunicar per escrit al Comitè Organitzador mitjançant un correu electrònic a info@certamen.cat. El Comitè Organitzador valorarà la suficiència de les causes justificatives que s'hi al·leguin.

14. El Certamen tindrà lloc a la Casa de la Cultura de la Sénia. Les dates d'actuació de les bandes són:

- Dissabte, 10 d'abril de 2027: fins a 3 bandes (concurs).
- Diumenge, 11 d'abril de 2027: fins a 3 bandes (concurs).

15. El Certamen començarà a les 17.00 hores amb l'actuació de la primera banda. Cada banda disposarà d'un temps màxim d'actuació de 45 minuts, incloses les pauses entre obres. L'incompliment del temps establert serà motiu de penalització.

16. El llistat d'obres obligades proposades son les següents:

OBRES OBLIGADES XIX CIBM VILA DE LA SÈNIA 2027

- Paul Huber EVOCAZIONI (Ed. Molenaar)
- Kenneth Hesketh VRANJANKA (Ed. Faber)
- Cindy McTee TIMEPIECE (Ed. Bill Holab Music)
- Andrés Álvarez EGUZKILORE (Ed. Mordente Music)
- Vicent Ortiz UN DEBER DE AMOR (Ed. Tot per l'Aire)
- Ramón Ramos EN UN VASTO DOMINIO (Ed. Tot per l'Aire)
- José M. Fayos MULTAQA (Ed. Tot per l'Aire)

Les bandes hauran de presentar tres exemplars originals de les partitures de director de cadascuna de les obres que interpretaran al Certamen, d'acord amb el termini establert a la base 19. El Comitè Organitzador no es fa responsable de les qüestions legals que puguin afectar l'ús intern de les partitures per part de les bandes participants.

17. Cada banda participant en el Certamen ha de portar tots els instruments necessaris per a la interpretació de les obres, tant de les obligades com de les lliures. El Comitè Organitzador posa a disposició de les bandes participants un piano de cua i un campanòleg.

18. L'ordre i el dia de participació de les bandes es determinaran per sorteig públic, que tindrà lloc abans del 22 de gener de 2027, una vegada conclosa la selecció provisional de les bandes participants. L'endemà de l'acte del sorteig es notificarà a les bandes seleccionades provisionalment el resultat de la selecció i l'ordre d'actuació assignat, condicionats a la formalització de la inscripció d'acord amb la base 11. Les places que quedin vacants es podran oferir a les bandes de reserva, segons l'ordre establert en el sorteig.

19. Abans del dia 29 de gener de 2027, les bandes seleccionades provisionalment han de lliurar, en formalitzar la inscripció, al Comitè Organitzador la documentació requerida per al programa:

- Fotografia actual de la banda i del director, en format digital i amb una resolució mínima de 2.000 píxels al costat més llarg de cada imatge.

- Breu historial de la banda i currículum del director (màxim 1.000 caràcters cadascun) en suport informàtic, (format MS-Word per a PC).
- 3 exemplars originals de les partitures de director de les obres a interpretar al certamen.

Un cop iniciada la confecció dels programes no s'admetran més canvis, per tant, la no-publicació serà responsabilitat exclusiva de la Societat que incompleixi el termini. La banda que vulgui canviar alguna de les composicions de lliure elecció només ho pot fer si ho autoritza el Comitè Organitzador i sempre que s'hagi notificat per escrit abans del dia 29 de gener de 2027. La documentació requerida es podrà enviar per correu electrònic a info@certamen.cat, sens perjudici que el Comitè Organitzador pugui requerir el lliurament físic dels exemplars originals de les partitures de director.

20. El control dels músics integrants de les bandes serà exercit per una Comissió de Control formada per membres del Comitè Organitzador. El control es basarà en els llistats de músics facilitats per les bandes en formalitzar la inscripció, d'acord amb la base 12. Els llistats definitius dels músics que participaran al Certamen s'hauran de presentar al Comitè Organitzador abans del 15 de març de 2027. Es permetrà un màxim de 6 canvis respecte del llistat inicial. Es considerarà canvi qualsevol substitució o incorporació d'un músic, però no les baixes que no comportin una substitució. En tot cas, el llistat definitiu haurà de respectar el màxim de 6 músics aliens a la banda establert a la base 12, així com els límits generals de la plantilla. Després d'aquesta data no es permetrà cap modificació.

21. El Jurat del Certamen estarà format per tres membres escollits entre professionals de reconegut prestigi vinculats al món de les bandes de música, tant de l'Estat espanyol com de la resta del món. D'entre aquests tres membres, el Comitè Organitzador nomenarà un president.

El sistema de puntuació d'aquest certamen estableix que s'atorgaran 2 únics premis per a les 2 bandes que major puntuació hagin aconseguit. Aquestes dos bandes rebran els premis següents:

- 1r premi: 1.000 €, trofeu, diploma acreditatiu i 500 euros en partitures atorgat per l'editorial Tot per l'Aire.

- 2n premi: trofeu i diploma acreditatiu.

En el cas d'empat en la puntuació més alta al primer premi, les bandes compartiran el premi econòmic a parts iguals.

El jurat es reserva el dret de poder declarar “desert” qualsevol del dos premis si considera que cap de les bandes participants han aconseguit el nivell establert per al seu atorgament.

22. Les bandes participants rebran per part del Comitè Organitzador, en concepte d'assistència, les ajudes econòmiques següents, determinades segons la distància per carretera entre la localitat de procedència de la banda i la Sénia, calculada per l'itinerari més curt:

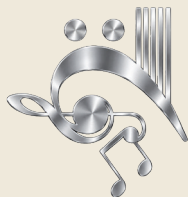
- Fins a 400 km, inclosos: 2.500 €.
- Més de 400 km i fins a 600 km, inclosos: 5.000 €.
- Més de 600 km: 7.000 €.

23. Les actuacions i les activitats vinculades al Certamen podran ser fotografiades i enregistrades en format sonor i audiovisual pel Comitè Organitzador o per tercers expressament autoritzats per aquest. Aquests materials es podran utilitzar amb finalitats informatives, culturals, promocionals i de documentació històrica del Certamen, inclosa la seva reproducció i difusió al web oficial, les xarxes socials, els mitjans de comunicació, les publicacions i altres canals de comunicació del Comitè Organitzador. Les bandes seleccionades hauran d'informar els seus integrants d'aquests usos i gestionar les autoritzacions individuals que legalment siguin necessàries per a la captació i utilització de la seva imatge i per a l'enregistrament i la difusió de les seves interpretacions, incloses les autoritzacions dels representants legals quan correspongui. Abans del 15 de març de 2027, les bandes seleccionades hauran de presentar al Comitè Organitzador una declaració acreditativa de les autoritzacions obtingudes i de les possibles limitacions o negatives. El Comitè Organitzador facilitarà a les bandes seleccionades els models de documentació necessaris per efectuar aquesta gestió. En cas de modificacions autoritzades de la plantilla, caldrà actualitzar la documentació corresponent abans de l'actuació. Els drets de propietat intel·lectual corresponents a les obres musicals interpretades es respectaran en tot cas i es gestionaran separadament pel Comitè Organitzador amb els titulars o

les entitats corresponents. L'enregistrament, la reproducció i la difusió de les actuacions quedaran subjectes a l'obtenció de les llicències o autoritzacions que siguin legalment exigibles. La utilització dels materials autoritzats per a les finalitats descrites no generarà cap contraprestació econòmica addicional a càrrec del Comitè Organitzador, sens perjudici dels drets i remuneracions que legalment corresponguin als seus titulars. El tractament de les dades personals i de les imatges identificatives dels participants es durà a terme d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades, i se'n facilitarà la informació corresponent als interessats.

24. El fet de no formalitzar la inscripció dins del termini de la base 11, o de no complir alguna de les dates establertes per a la presentació de la documentació obligatòria, comporta la pèrdua de la plaça de participació en el Certamen, que podrà passar a una banda de la llista de reserva segons l'ordre establert en el sorteig. La pèrdua de la plaça no exclou, quan correspongui, les conseqüències de la renúncia injustificada previstes a la base 13.

25. La participació en aquest Certamen suposa l'acceptació expressa d'aquestes bases, com també de les decisions adoptades pel Comitè Organitzador en l'execució, el desenvolupament i la interpretació, i en totes les qüestions que no s'hi hagin previst. Les societats o entitats a què pertanyen les bandes participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que disposa l'article 55 de la Llei d'Enjudiciament Civil, se sotmeten al fur i la competència territorial dels Jutjats i Tribunals d'Amposta i dels seus immediats jeràrquics superiors, per tal de dilucidar qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració del XIX Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament de la Sénia