

XVII CERTAMEN INTERNACIONAL
DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA



EDICIÓ ESPECIAL DANA
12 i 13 d'abril
2025

CASA DE CULTURA
LA SÉNIA



<i>Comitè organitzador.....</i>	<i>5</i>
<i>Salutacions.....</i>	<i>6</i>
<i>Direcció Tècnica.....</i>	<i>12</i>
<i>Programa.....</i>	<i>14</i>
<i>Bandes.....</i>	<i>17</i>
<i>Històric.....</i>	<i>24</i>



PROGRAMA

**XVII CERTAMEN INTERNACIONAL
DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA**

**EDICIÓ ESPECIAL DANA
12 i 13 d'abril
2025**

COMITÈ ORGANITZADOR
XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES
DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

Presidenta

Il·lma. Sra. M. Victòria Almuni Balada. Alcaldessa de la Sènia

Coordinació General

Sr. José Antonio Vila Tormo. Director de la Banda de Música de l'AMS

Sr. Daniel Puig Puig. President de l'Agrupació Musical Senienca

Sra. Mercè Gisbert Cervera. Vicepresidenta de l'AMS

Direcció Tècnica

Sr. José Rafael Pascual-Vilaplana

Tresoreria

Sr. Albert Gargallo Bel

Secretaria

Sr. Lluís Miró Vives. Secretari de l'AMS

MEMBRES DEL COMITÈ
Comissió d'Organització i Logística

Mercè Carbó Gascó. Regidora de l'Ajuntament de la Sènia

Sra. Isabel Santiago Zafra. AMS

Sr. Alberto Marcoval Garcia. AMS

Sr. Fermín Miguel Ferré. AMS

Sra. Leonor Bel Verdiell. AMS

Sr. Rafael Jiménez Garcia. AMS

Sr. Xavi Muñoz Sauch. AMS

Sr. José Martí Vives. AMS

Sra. Amparo Edo Tena. AMS

Sra. Neus Gimeno Ballesté. AMS

Sra. M. Cinta Millan Querol. AMS

Sra. Sílvia Tomàs Querol. AMS

PRESENTACIÓ DEL CERTAMEN
Clàudia Ruiz Auladell i Xavier Cervera Verge



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

La música com a eina de reconstrucció emocional d'un territori

Les societats musicals i les bandes de música han estat, al llarg de la història, un element clau en la vida cultural i social dels territoris on s'han desenvolupat. La seva presència ha constituït i constitueix un espai d'identitat col·lectiva i de trobada intergeneracional des d'on s'ha transmès el patrimoni musical i cultural dels pobles.

La DANA va colpejar amb força la Comunitat Valenciana, especialment a les comarques de l'Horta sud, on moltes societats musicals van patir danys materials significatius en infraestructures que els va portar a interrompre la seva activitat educativa i creativa.

Tot i la situació adversa, les bandes de música van constituir un element clau en el procés de recuperació emocional col·lectiva i van contribuir a generar esperança en moments adversos. La música, una vegada més, va permetre a la ciutadania recuperar la seva identitat i constituir un espai de refugi emocional.

La força de la música com a eina de cohesió social i resiliència, una vegada més, va evidenciar la capacitat de les bandes per mobilitzar la societat i transmetre esperança reafirmant la importància de la música com a patrimoni viu que cal preservar i protegir en qualsevol circumstància.

Aquesta XVII edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Vila de la Sénia' vol ser, aquest any 2025, un escenari perquè algunes de les bandes més afectades puguin compartir el seu talent musical i el seu treball i constituir un punt d'inflexió per a reprendre el creixement musical, tant de les societats musicals com de les seves Bandes de Música.

Agrupació Musical Senienca

La Sénia, abril de 2025

JOSÉ ANTONIO VILA TORMO
Coordinador del Certamen



Un any més, ens disposem a celebrar una nova edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia. Una fita que, any rere any, s'ha consolidat com un dels esdeveniments musicals i culturals més representatius del nostre poble i del territori.

El certamen, al llarg d'aquestes disset edicions, amb la d'aquest 2025, ha anat creixent i adaptant-se a les noves realitats i inquietuds que des de les bandes de música ens han compartit, però hem de reconèixer que no és tasca fàcil mantenir viu un projecte tan sensible a aquests canvis. Solament la il·lusió i el convenciment de voler continuar aportant el nostre granet de sorra en pro de les bandes de música, ens permeten continuar treballant pel seu reconeixement artístic, pedagògic i sociocultural.

Les bandes de música són un pilar fonamental en el teixit sociocultural dels pobles. Des dels orígens, han tingut una gran influència en la nostra identitat cultural, actuant així com a vehicle per a la transmissió de tradicions i valors compartits. La seva tasca, no sols destinada a la preservació del patrimoni musical, també ha estat dedicada, conscientment o inconscientment, a la revitalització de les tradicions locals.

A més a més, les bandes han conformat d'una manera singular, espais d'encontres intergeneracionals, fomentant així el sentit de pertinença cap a una entitat, consolidant les relacions socials i enfortint la identitat col·lectiva.

Finalment, és important destacar el seu paper dintre de l'àmbit pedagògic, essent una eina rellevant en la tasca de la democratització de la cultura. Les bandes apopen la música i la cultura a un públic ampli, divers i variat, oferint ensenyament a un copios nombre d'alumnes que segurament no podrien accedir d'una altra manera.

En definitiva, les bandes de música són molt més que agrupacions musicals amb finalitat artística. Són guardianes de la memòria, motors de cohesió social i promotores de cultura. La seva rellevància sociocultural és inqüestionable, i el seu paper en el futur ha de continuar sent valorat i recolzat.

És per això que des de la comissió organitzadora del certamen continuem treballant dia a dia per tal de fer visible tot aquest valor artístic i social. Amb aquest compromís vàrem iniciar aquest projecte i amb aquest convenciment continuarem treballant.

Moltes gràcies a totes les parts implicades que d'una manera o altra fan possible la celebració d'una nova edició del certamen. Especialment a l'Agrupació Musical Senienca, per la incansable tasca duta a terme i al director artístic José Rafael Pascual Vilaplana, per la seua dedicació i pel seu suport incondicional.



MARIA VICTÒRIA ALMUNI BALADA
Alcaldeessa de la Sénia

Salutació de l'alcaldeessa de la Sénia

Benvolguts músics, directors, i amants de la música,

Com a alcaldeessa de la Sénia, vull donar-vos la benvinguda a una nova edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia. Aquest esdeveniment, que ja s'ha convertit en un referent en el món de les bandes, ens permet gaudir del talent, l'esforç i la passió de músics vinguts d'arreu.

La música de banda és una part fonamental de la nostra identitat i cultura, i aquest certamen és una magnífica oportunitat per compartir-la, celebrar-la i continuar fent-la créixer. Vull fer arribar el meu agraïment a totes les bandes participants, als organitzadors i a totes les persones que fan possible aquest esdeveniment. Sense la vostra dedicació i entusiasme, res d'això seria possible. Cal insistir en l'esforç econòmic, humà i d'organització que suposa un esdeveniment com aquest. La sinergia entre institucions, en aquest cas ajuntament i entitats, és la clau de l'èxit dels projectes.

Enguany ens trobem amb la participació de tres bandes valencianes que es van veure greument afectades per l'episodi de la DANA: Paiporta, Catarroja i Aldaia. Cal recordar totes aquelles persones que van perdre la vida, però també, les pèrdues patrimonials que moltes entitats, entre elles les musicals, van patir. Per això aplaudeixo la iniciativa del certamen de convidar a participar les bandes de la Unió Musical de Catarroja, la Unió Musical de Paiporta i la Unió Musical d'Aldaia.

Us desitjo a tots un certamen ple d'emocions i, sobretot, bona música. Que gaudim junts d'aquesta gran festa musical!

Maria Victòria Almuni Balada
Alcaldeessa de la Sénia

NOEMÍ LLAURADOR I SANS
Presidenta de la Diputació de Tarragona



Un certamen de referència

Què seríem sense la música? A part de ser el llenguatge universal per excel·lència, esdevé una de les principals formes de cultura a totes les societats. I com ja sabem, la cultura és un dels pilars de l'estat del benestar i alhora fomenta la crítica i la participació social. En definitiva, contribueix a crear una societat més lliure i més democràtica.

I si parlem de crear o d'interpretar música, els beneficis continuen: millora la memòria, augmenta la concentració, fomenta la creativitat... I també la capacitat de resolució de conflictes, ja que els valors que du implícits ajuden en l'empatia, en el treball en equip o en la gestió de l'estrès.

Per aquests i altres motius, la música és tan i tan important. Com també ho és el Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sènia, un esdeveniment majúscul i referent en el seu àmbit. Enguany, amb un marcat component social i solidari envers formacions i municipis del País Valencià afectats per la DANA. És, en aquest sentit, un altre factor que converteix la música en una activitat que ens fa millors com a persones i com a societat.

Voleu encara més raons per gaudir-ne intensament? Us convido que ho feu a la Sènia, vila capital de les bandes de música del 12 al 13 d'abril, però amb els acords i les melodies ben ficats al cor i al cap també durant la resta de l'any. Enhorabona a l'organització del certamen i a totes les formacions participants per la vostra dedicació, esforç i talent!

Noemí Llauradó i Sans
Presidenta de la Diputació de Tarragona



MANEL ZAERA IDIARTE
Director de Serveis Territorials de
Cultura a les Terres de l'Ebre

Benvolgudes i benvolguts amics de la música de banda, i de la cultura en general. Escric esta salutació per primera vegada des del meu nomenament com a director de Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre. És un honor poder-ho fer, a més, per la meua trajectòria musical.

Fa només tres anys participava en este certamen des de dalt de l'escenari. Són inevitables records evocadors dels moments d'emoció i nerviosisme viscuts aquell dia, cada cop que es presenta una nova edició.

Disset edicions, no cal dir-ho, són motiu per a sentir-se satisfets per mantindre viva una cita cultural anual de primer nivell, la qual requereix esforços de moltes persones per fer-la possible. El Certamen és un punt de trobada entre formacions i persones de diferents procedències, que permet gaudir de la música i de conèixer altres bandes, altres formes d'interpretar, de dirigir, de treballar. També fa evident que la cultura de les bandes de música és internacional, amb especial importància al País Valencià i a les comarques del sud de Catalunya.

I és el País Valencià el protagonista d'esta edició. Les bandes Unió Musical de Paiporta, Unió Musical de Catarroja i Unió Musical d'Aldaia, castigades, igual que les seues poblacions, per la DANA del passat mes d'octubre, ens oferiran sengles concerts, que ben segur que seran excel·lents i molt emotius. Si participar en un esdeveniment com este ja significa un repte, amb una tria de repertori a l'altura del moment i amb un treball exigent, i molts d'assajos, fer-ho després de perdre tot o part del patrimoni de l'entitat i haver de ressorgir del fang i reprendre l'activitat, és un treball extraordinari. Enhorabona i els millors desitjos per a les valencianes i valencians, perquè pugueu superar com més prompte millor la situació. I gràcies per demostrar que tot i les dificultats, la música s'obre pas i ajuda a millorar la vida de les persones.

Enhorabona també a l'organització del Certamen per l'aposta que continueu fent per la música de banda. Ens teniu al vostre costat per continuar fent història.

Manel Zaera Idiarte
Director de Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre

DIRECCIÓ TÈCNICA



JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA



EL VENT QUE ENS UNEIX

Fer música junts no sols implica el simple fet d'interpretar unes partitures, comporta una convivència que apropa gent molt diversa envers un objectiu comú. Dedicar el temps de cadascú per una tasca que suposa esforç personal, saber-se company dels altres i reconèixer el paper de cadascú en la feina comuna és tot un exemple de com les bandes de música han consolidat uns valors essencials de desenvolupament social i cultural.

Aquest any, des del Certamen Internacional de Bandes Vila de la Sénia, volem apropar-nos de nou a aquests valors, encara, més que mai, tot convidant a diferents bandes que el passat 29 d'octubre veieren perir tot el que havien construït durant anys. L'esgarrifosa DANA va omplir de fang les cases i els anhels de molta gent, un fang que va soterrar persones i il·lusions. Amb el desig de contribuir al renaixement de les bandes que ho perderen tot, l'edició d'aquest esdeveniment musical que any rere any fa de la Sénia un fanal de cultura i sociabilitat, vol ser testimoni i clam perquè no ens oblidem de qui ens necessita.

La partitura de la vida és la més difícil i la més emocionant d'interpretar. Aquesta no en sap de premis ni de mencions d'honor, sols ens parla de l'autèntica naturalesa de la música: treballar per compartir i cercar allò que en diuen felicitat amb qui tens al costat.

José R. Pascual-Vilaplana

PROGRAMA



DISSABTE 12 D'ABRIL DE 2025

18:00 h. Inauguració del XVII Certamen.

PART I

ACTUACIÓ DE LA UNIÓ MUSICAL DE PAIPORTA

Roperia Ximo (Marxa Mora)	Francisco Valor Llorens
The Ambitious Plan	José Alberto Pina
Invictus (The unconquered)	Philip Sparke
El Honor de un Caballero (Marxa Crist.)	Miguel Ángel Mas Mataix
Imperator Carlomagno	Pere Sanz Alcover
Danza Sinfonica	James Barnes

PART II

ACTUACIÓ DE LA UNIÓ MUSICAL DE CATARROJA

Miguel Pérez Ricarte	Manuel Morales Martínez
Excalibur	José Alberto Pina
• La Leyenda del Rey Arturo • El sueño • La pesadilla del Rey • El misterio de la espada • Excalibur, la leyenda • La batalla	
Santiago Capitán Abencerraje	Saül Gómez Soler
Suite Colombiana	Arr.: Luis Francisco Soto M.
• Carmentea • Momposina • Te Olvidé	
El Regalo de Gea	José Suñer-Oriola
• La Búsqueda • Ladón • Las Ninfas • Huida y Retorno	

DIUMENGE 13 D'ABRIL DE 2025

18.00 h. Segona jornada del XVII Certamen.

ACTUACIÓ DE LA UNIÓ MUSICAL D'ALDAIA

Sit de plata, PD	J.R. Pascual Vilaplana
El ritual del fuego	David Penadés-Fasanar
Drakkar	Jesús Bermejo
Amparito Roca	Jaime Texidor
La Bastida de les alcusses	David Penadés-Fasanar
I.La Bastida	
II.El Guerrer de Moixent	
III.La invasió al poblat	
Valencia	Padilla

BANDES





LUIS MIGUEL MONCAYO OLIVARES
director

Naix a Picanya el 1992. Obté el títol superior d'Interpretació de Clarinet al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, Màster en Investigació Musical a la Valencian International University (VIU), especialitat de postgrau en Clarinet Baix per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic i llicenciat en Direcció d'Orquestra i Banda.

Ha rebut classes de perfeccionament, en l'àmbit de la direcció, de Lucía Zicos i María Laura Múñiz José Miguel, Hedwig Swimberghe i José Martínez Colomina.

És president fundador de l'Associació Valenciana de Clarinets (AVC) creada el 2021 i Director artístic del I Concurs Internacional per a Clarinet "Honorable Vila de Picanya".

Mitjançant entrevista i prova, passa a ser el Director Artístic de la Banda Simfònica de la Unió Musical de Paiporta, des del novembre de l'any 2022.



UNIÓ MUSICAL DE PAIPORTA

L'entitat es remunta al gener de l'any 1983, encara que la seua fundació ve de l'any 1896, amb una plantilla d'onze músics sota el nom de Centre de Socors Mutus. El 1919 va passar a denominar-se "Centre Musical Unió Patriòtica" i, posteriorment "Banda Primitiva" de la qual va sorgir aquesta entitat. Primerament, es va anomenar "Escola de Música i Interpretació" adoptant el nom "Unió Musical de Paiporta" per acord majoritari a l'Assemblea de socis celebrada l'11 de juny de 1994.

Des dels seus inicis, ha tingut directors de gran vàlua com: Joaquín Martínez, Josep Castelló, Eleuterio Campos, Ramon Navarro, Jesús Campos, Carmel Baixauli, Joan Lluís Grau, Pasqual Peris, Enric Moltó, Elies Moncholí, Paco Marí i Jaume Iborra. Menció especial requereix D. Vicente Prats i Tarazona, qui va simultaniejar la direcció de la Banda amb la Càtedra de Trompeta al Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo" i la seua funció com a Solista de l'Orquestra Municipal de València.

Del seu extens historial, cal destacar que ha participat en diversos certàmens, havent aconseguit premis i mencions d'honor en poblacions com: València, Sueca, Gandia, Lliria, Cullera, Catarroja, ressaltant especialment el Primer Premi aconseguit a la Secció Primera del XIII Certamen Nacional de Bandes de Música Ciutat de Leganés, juliol de 2003 i III Certamen Bandes de Música de Cinema Ciutat de Cullera 2012 on va obtenir el Primer Premi.

L'escola de música, que porta per nom "Vicent Prats", compta amb un ampli quadre de professores i professors, tots titulats, els quals imparteixen classes a més de 300 alumnes.

Des del novembre del 2022 és el nostre director artístic, Luis Miguel Moncayo Olivares.



NATALIA MONTAÑÉS I BORI
directora

Natalia Montañés és directora musical i artística de la Banda Simfònica de la Unió Musical de Catarroja i gerent de Trepse Swing.

Participa en els festivals Midwinter Clinic (Minnesota) i Midwest Clinic (Chicago), i en el Congreso Iberoamericano de Compositores, Directores y Arreglistas de Bandas y Ensembles Sinfónicos (Brasil 2004, Argentina 2006) sent organitzadora, directora i coordinadora en les seues edicions de Tenerife 2008 i Llíria 2013.

Ha dirigit les bandes simfòniques professionals espanyoles de Madrid, Bilbao, Tenerife, Castelló, Badajoz i Albacete; The U.S. Army *Orchestra, University of Minnesota-Duluth, Grand Symphonic Winds (Saint Paul, Minnesota), Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Brasil), Orquestra Sinfónica Nacional de Paraguay; les bandes simfòniques d'AMProBand, Córdoba (Argentina), Itagüí (Colòmbia), i la Banda Sinfónica de la Policía de Seguridad Pública (Portugal).

A més, ha impartit conferències en l'Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Brasil), la Universidad Nacional de Costa Rica, Pro Bandas Latinoamérica (Perú), Conferencia Colombiana de Bandas (Asodibandas), i recentment ha sigut publicat a Portugal el seu article d'investigació "Les orquestres de vent professionals espanyoles".



UNIÓ MUSICAL DE CATARROJA

La Societat Unió Musical de Catarroja va ser fundada en 1983, acollint als educands de la filial del Conservatori de València a Catarroja, amb la intenció que anaren ingressant en aquesta. La data oficial del començament de les seues activitats va ser el dia 8 d'abril de 1984.

Des de llavors fins al dia de hui, la Banda Simfònica ha protagonitzat gran quantitat d'actuacions, entre les quals cal destacar les següents:

- Ha organitzat 31 Festivals Vila de Catarroja.
- L'any 1996 va obtenir el segon premi al XXIII Certamen Nacional de Bandas de Música Cíviles Amateurs de Campo de Criptana a Ciudad Real.
- Ha col·laborat en Càritas Espanyola amb motiu del 30 aniversari de la saga Star Wars al Palau de la Música, amb gran èxit de públic i repercussió internacional.
- Ha obtingut el primer premi i menció d'honor, en diverses ocasions, al Certamen de Bandes de Música de la Diputació de València, Certamen de la Comunitat Valenciana i al Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València".
- El 23 d'abril del 2017 aconsegueix el primer premi i premi especial del jurat al LXX Certamen Nacional de Bandes de Música "Ciutat de Cullera".
- El juliol del 2019 és convidada a participar en la WASBE Conference celebrada a Buñol.
- En juny de 2022 realitza un concert amb el grup valencià Bajoqueta Rock dins de les festes de Sant Pere de Catarroja.
- En juliol de 2022 participa en el "Foro Iberoamericano Música de Vientos" realitzant un concert al Auditorio Municipal San Luis de Buñol.
- En abril de 2024 participa en la gravació del disc La Festa dels Moros i Cristians, gravat en directe al Teatre Auditori de Catarroja.
- Col·labora amb l'ONG "Manos Unidas Catarroja" amb la realització de concerts benèfics.
- La banda simfònica i les diferents formacions participen any darrere any a les diverses campanyes de la Diputació de València i intercanvis de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

En l'actualitat la Societat Unió Musical de Catarroja compta amb una Escola d'Educands que imparteix les seues classes en el Local Social a més de cent xiquets i xiquetes. També disposa d'una Coral Polifònica, una Banda Infantil i Banda Juvenil, un Grup de Corda i una Colla de Tabal i Dolçaines.

Dirigeix la Banda Simfònica de la Societat, des de l'any 2018, Natalia Montañés i Bori, sent el president José Peiró Anrubia.



J. AMADEO GUILLOT MONTANER
director

Nascut a Paterna, comença els seus estudis musicals al Conservatori de Música de València, on obté el títol de professor de fliscorn-trompeta. Posteriorment, ha fet diversos cursos de perfeccionament amb els professors José Ortí, Leopoldo Vidal, Vicente Campos, Manuel Torres, Lyndon Chapman i Maurice Benterfa. És Diplomant en Direcció de Banda de Música (ABRSM) per la "Royal School of Music (ABRSM)" de Londres. A més ha participat com a alumne actiu en Cursos de Direcció de Banda i Orquestra amb els professors Roberto Forés, Jan Cober, Enrique García Asensio, Pablo Sánchez Torrella i Ferrer Ferran, sent seleccionat per dirigir als concerts de cloenda. L'any 2024 obté el Màster Propi de Direcció de Banda a l'Escola Superior d'Alt Rendiment (ESMAR), amb els professors Cristóbal Soler i José Enrique Martínez.

Des de 1991 és membre de la Societat General d'Autors d'Espanya i és autor de diversos arranjaments, transcripcions musicals i és autor de diversos pasdobles i marxes de processó.

Ha dirigit el Cor de l'Escola Oficial d'Idiomes de València (2008-2011) i el Cor de Cambra "Caranes" de València (2010-2011), i com a director convidat ha dirigit a la Unió Musical L'Eliana, a la Banda i Cor "Noves Veus" del Centre Musical de Paterna, a la Societat Musical Lira Alcañizana d'Alcañiz (Terol) i a la Banda de la Societat Musical Sant Joan Baptista de Loriguilla i les bandes juvenils de l'Eliana i Paterna. Actualment estudia el Grau en Direcció d'Orquestra al Conservatori Superior de Música de Galícia i és el director de la Banda de la Unió Musical d'Aldaia.



UNIÓ MUSICAL D'ALDAIA

Igual que la majoria dels pobles de la Comunitat Valenciana, a Aldaia la tradició musical està molt arrelada, trobant-se dades fefaents, en antics arxius, que proven que ja l'any En 1880, existien a la nostra població dues bandes de música, LA LIRA, també anomenada la VELLA i LA NOVA. Les dues bandes esmentades van coexistir a Aldaia fins a la Guerra Civil, fusionant-se al final d'aquesta, sorgint de la dita fusió l'anomenada UNIÓ MUSICAL LA LIRA.

Va ser l'any 1950 quan definitivament sorgeix l'actual SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALDAIA participant des d'aquesta data en nombrosos Certàmens i Festivals a València, Xàtiva, Bunyol, Alcoi, Torrent, Catarroja, Cullera, Alcàsser de Sant Joan, etc. obtenint importants premis.

Actualment, la Banda està formada per 75 músics, entre els quals s'expliquen diversos professionals que exerceixen tasques docents a Conservatoris i formen part de diferents bandes civils i militars espanyoles. La Societat compta amb una Banda Juvenil formada per 40 músics, una jove orquestra de recent formació de 20 músics i una Escola de Música amb 18 professors que imparteixen totes les matèries als seus més de 140 alumnes.

Des d'abril de 2011 el director titular de la Banda és J. Amadeo Guillot Montaner. Des de gener de 2020 el director titular de la Banda Juvenil és Daniel Ibáñez Barreda. Des del 2023 el director titular de la Jove Orquestra és Wilmer Ramírez Jaimes. Des del 2017 la presidenta és Amparo Comes.

HISTÒRIC DEL CERTAMEN





I CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2007

JURAT

JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA (PAÍS VALENCIÀ)
FRANCO CESARINI (SUÏSSA)
ENRIQUE GARCÍA ASENSIO (PAÍS VALENCIÀ)
JAN VAN DER ROOST (BÈLGICA)
OTTO M. SCHWARZ (ÀUSTRIA)

1a SECCIÓ

BANDA DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE RIBADULLA 
Director: Juan Lois Diéguez

BANDA DE MÚSICA RECREATIVA Y CULTURAL DE BANDEIRA 
Director: Braulio Manuel Cao Ledo

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
Director: Joan Nadal Girona

BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO
Director: Lourenço Cruz

2a SECCIÓ

SOCIETAT INSTRUCTIVA DE L'OBRE R AGRÍCOLA I MUSICAL DE BENIMÀMET 
Director: Miguel Molina Ruiz

AGRUPACIÓ MUSICAL L'ALCATÉN DE L'ALCORA 
Director: Emili Mallol Aicart

ASSOCIACIÓ MUSICAL FILHARMÒNICA ROSSELLENSE
Director: Josep Rangel Reverté

UNIÓ MUSICAL DE LA POBLA DEL DUC
Director: Josep Rafael Albert Guerola

BANDA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA DE LA GINETA
Director: Juan Ángel Picazo López

CONCERT

AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA
Director: José Antonio Vila Tormo

2008

JURAT

LORENZO DELLA FONTE (ITÀLIA)
DIRK BROSSÉ (BÈLGICA)
PHILIP SPARKE (ANGLATERRA)
JORDI MORA (CATALUNYA)
SALVADOR BROTONS (CATALUNYA)
J. VICENT EGEA (PAÍS VALENCIÀ)

1a SECCIÓ

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA DE PORTO
Director: Francisco Ferreira



SOCIETAT MUSICAL "LA ALIANZA" DE VINARÒS
Director: José Ramon Renovell Renovell



BANDA-ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE
Director: Luís A. González Amosa

BANDA DE MÚSICA DE GETAFE
Director: Francisco Aguado Martí

2a SECCIÓ

UNIÃO FILARMÓNICA DO TROVISCAL
Director: André Granjo



CERCLE MUSICAL PRIMITIVA D'ALBAIDA
Director: Saül Gómez Soler



UNIÓ MUSICAL DE XERACO
Director: Antonio Cuenca Castelló

AGRUPACIÓ MUSICAL RAPITENCA DE LA RÀPITA
Director: Antoni Josep Alburquerque Subirats

3a SECCIÓ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PINTO
Director: José Antonio Blasco Lambies



SOCIEDAD FILARMÓNICA NTRA. SRA. DEL CARMEN DE SALTERAS
Director: Francisco Pizarro



SOCIETAT UNIÓ MUSICAL VERGE DE GRÀCIA DE CHELLA
Director: Juan Carlos Sempere Bomboí

AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA D'ADOR
Director: Ramon Garcia Soler



III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2009

JURAT

JOHAN DE MEIJ (HOLANDA)
ALEX SCHILLINGS (PAÏSOS BAIXOS)
EUGENE MIGLIARO CORPORON (ESTATS UNITS)

2a SECCIÓ

CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL SANTA CECÍLIA DE YÁTOVA
Director: José Francisco Sánchez Iborra



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCANAR
Director: Pascual Arnau Beltrán



ASSOCIAÇÃO BANDA 25 DE MARÇ DE PODENCE
Director: Bruno Pinto

3a SECCIÓ

SOCIETAT ARTÍSTICA MUSICAL DE CASTELLNOVO
Director: Ricardo Bolós Pérez



SOCIEDADE FILARMÓNICA GUALDIM PAIS DE TOMAR
Director: Hermenegildo Campos



AGRUPACIÓ MUSICAL VILA DE CÀLIG
Director: Vicent Aznar Roig

ASSOCIACIONE CULTURALE MUSICALE APOLLONIA DE POLLINA
Director: Rosario Giaimi

SOCIETÀ FILARMONICA GIUSEPPE BIANCALANA DI MAGIONE
Director: M. Rita Cardinali

CONCERT

ORQUESTRA DE VENTS FILHARMONIA DEL PAÍS VALENCIÀ
Director: José Rafael Pascual-Vilaplana



IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2010

JURAT

PILAR JURADO (MADRID)
ANDRÉS VALERO-CASTELLS (PAÍS VALENCIÀ)
JAVIER SANTACREU (PAÍS VALENCIÀ)

1a SECCIÓ

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA
Director: Ángel Hernández Azorín



BANDA DE MÚSICA DE MONÇÃO
Director: José Vicente Simeó



2a SECCIÓ

UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE DE LES ALQUERIES
Director: Lidon Valer Cabaleiro



SOCIEDAD MUSICAL DE SANXENXO
Director: Rafael Torres Míguez



BANDA SIMFÒNICA DE REUS
Director: Joan Ramon Reverté Reverté

BANDA FILARMÓNICA ST. MAMEDE DE RIBATUA
Director: Valter Osorio Palma



V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2011

JURAT

THOMAS DOSS (ÀUSTRIA)
CARLO PIROLA (ITÀLIA)
ANDRÉS VALERO-CASTELLS (PAÍS VALENCIÀ)

1a SECCIÓ

SOCIEDAD MUSICAL LA ARMÓNICA DE SAN ANTONIO DE REQUENA
Director: Manuel Godoy Taules



ATENEU MUSICAL "SCHOLA CANTORUM" DE LA VALL D'UIXÒ
Director: Lluís Sanjaime Meseguer



AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ
Director: Enrique Lorenzo Vila

SOCIEDAD FILARMÓNICA UNIÓN MUSICAL D'AGOST
Director: Rafael Manuel Garrigós García

2a SECCIÓ

SOCIEDAD MUSICAL SANTA CECILIA DE CHELVA
Director: Juan Manuel Alarcón García



SOCIETAT UNIÓ ARTÍSTICA MUSICAL D'ONTINYENT
Director: José Francisco Mira Marín



AGRUPACIÓN MUSICAL SAN CLEMENTE DE LA MANCHA
Director: Tomás Redondo Campos

SOCIEDAD UNIÓN ARTÍSTICO MUSICAL NULENSE DE NULES
Director: Agustí Lucas Sanahuja



VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2012

JURAT

BERT APPERMONT (BÈLGICA)
MAURICE HAMERS (PAÏSOS BAIXOS)
ZULEMA DE LA CRUZ (MADRID)

1a SECCIÓ

ASSOCIACIÓ MUSICAL CIUTAT DE BENICARLÓ
Director: Pablo Andrés Galindo



AGRUPACIÓ MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES
Director: Andrés Pérez Bermabé

SOCIETAT JOVENTUT MUSICAL DE FAURA
Director: José Francisco Sánchez Iborra

AGRUPACIÓ MUSICAL LOS SILOS DE BURJASSOT
Director: Javier López Saló

2a SECCIÓ

BANDA DE MÚSICA ASOCIACIÓN MUSICAL MOTEÑA
Director: José Enrique Martínez Esteve



SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE RIBA-ROJA DE TÚRIA
Director: José Pascual Arnau Paredes

BANDA AMIZADE-BANDA SINFÓNICA DE AVEIRO
Director: Carlos Marques

BANDA FILARMÓNICA ST. MAMEDE DE RIBATUA
Director: Valter Osorio Palma



VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2013

JURAT

ANDRÉ WAIGNEIN (BÈLGICA)
TIM REYNISH (REGNE UNIT)
ÓSCAR NAVARRO (PAÍS VALENCIÀ)

1a SECCIÓ

UNIÓ MUSICAL DE CREVILLEN
Director: Manuel Mondéjar



ATENEU MUSICAL DE LA VILA JOIOSA
Director: Juan Carlos Máñez Clemente

UNIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA D'ONDA
Director: Daniel Gómez Asensio

2a SECCIÓ

SOCIETAT MUSICAL L'HARMÒNICA DE COX
Director: Gonzalo Berná Pic



BANDA UNIÓ FILHARMÒNICA DEL PRAT DE LLOBREGAT
Director: Francesc Xavier Piquer i Garcia

CENTRE MUSICAL INSTRUCTIU SANTA CECÍLIA DE PUÇOL
Director: David Pont



VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2014

JURAT

JOSÉ SUÑER-ORIOLA (PAÍS VALENCIÀ)
MIGUEL ETCHEGONCELAY (ARGENTINA)
SANTIAGO QUINTO SERNA (PAÍS VALENCIÀ)

2a SECCIÓ

BANDA DE L'ASSOCIACIÓ MÚSIC CULTURAL ELDENSE SANTA CECÍLIA
Director: Jaume Fornet Ausina



BANDA SIMFÒNICA DE REUS
Director: Juan Ramon Reverté Reverté



CONCERT

ORQUESTRA DE VENTS LA SIMFÒNICA DE LLEVANT
Director: Juan Conill Olivares



IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2015

JURAT

FRANCO CESARINI (SUÏSSA)
GREGORIO CASASEMPERE (PAÍS VALENCIÀ)
LORENZO PUSCEDDU (ITÀLIA)

2a SECCIÓ

UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

Director: Jaime Belda Cantavella



SOCIETAT MUSICAL SANTA CECÍLIA DE FORTALENY

Director: Gabriel Corachán i Galindo

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

Director: Luis Sánchez Romanos

SOCIETAT MUSICAL L'ALIANÇA DE MUTXAMEL

Director: Pedro Ángel López Sánchez



X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2016

JURAT

OLIVER WAESPI (SUÏSSA)
LEON J. BLY (ESTATS UNITS)
VORO GARCÍA (PAÍS VALENCIÀ)

2a SECCIÓ

UNIÓ MUSICAL DE RIBA-ROJA DEL TÚRIA
Director: José Pascual Arnau Paredes

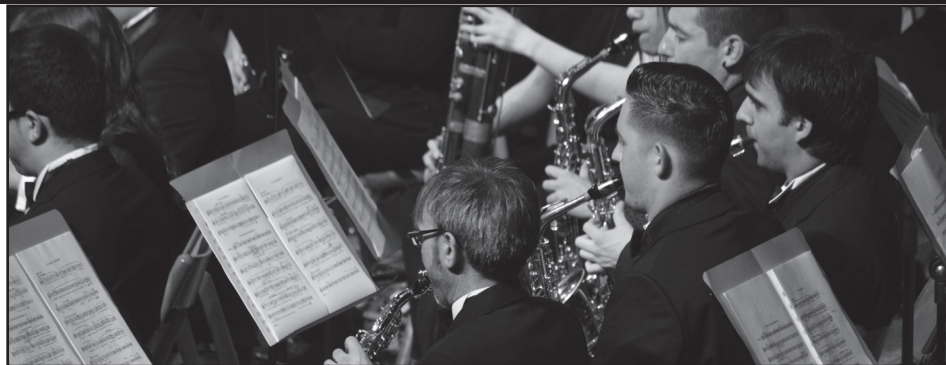
BANDA DE MÚSICA DE EL ESPINAR
Director: José Luis López Antón

BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE CEHEGÍN
Director: Rafael González García



CONCERT

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BILBAO
Director: José Rafael Pascual-Vilaplana



XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2017

JURAT

SALVADOR SEBASTIÀ (PAÍS VALENCIÀ)
TONI SCHOLL (ALEMANYA)
SILVIA SANZ JUNIO (COMUNITAT DE MADRID)

2a SECCIÓ

BANDA DE MÚSICA CENTRE MUSICAL INSTRUCTIU SANTA CECÍLIA DE PUÇOL

Director: Xesco Guillem i Escobar



BANDA DE MÚSICA DE LA SIERRA DE ALGAIÉN

Director: David Báguena Luño

1a SECCIÓ

BANDA ARTÍSTICA DE MERZA

Director: José Luis Quintás Carreira



CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL DE MISLATA

Director: Francisco Valero-Terribas

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN

Director: Mario Ortuño



XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2018

JURAT

ISABELLE RUF-WEBER (SUÏSSA)
LEON J. BLY (BÈLGICA)
MANEL VALDIVIESO (CATALUNYA)

2a SECCIÓ

BANDA FILARMÓNICA UNIÃO TAVEIRENSE DE TAVEIRO (PORTUGAL)
Director: João Paulo Fernandes

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MÚSICA CIUDAD ATARFE (GRANADA)
Director: José Antonio Guerrero González

BANDA DE L'AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MUSICAL "EL TRABAJO" DE XIXONA (ALACANT)
Director: David González Tormo





XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2019

JURAT

EDUARD DE BOER (PAÍÇOS BAIXOS)
XAVIER PAGÈS-CORELLA (CATALUNYA)
MIQUEL RODRIGO (CATALUNYA)

2a SECCIÓ

BANDA DE MÚSICA SOCIETAT ESCOLA MUSICAL SANTA CECÍLIA DE L'OLLERIA
Director: Ramon Garcia i Soler



BANDA DE MÚSICA SEMENTEIRA DE CAMBRE
Director: Francisco Javier Vidal Suárez



XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2022

CONCERTS

SOCIETAT MUSICAL LA LIRA AMPOSTINA
Director: Sergi Costes Ferré

BANDA DE MÚSICA DE L'ASSOCIACIÓ MUSICAL CIUTAT DE BENICARLÓ
Director: Pablo Anglés Galindo

LA SIMFÒNICA DE LLEVANT
Director: Joan F. Ballesteros
Director: Joan Conill



XV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2023

CONCERTS

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
Director: Juan Miguel Romero Llopis

ORQUESTRA DE VENTS DE FRIBURG (ALEMANYA)
Director: Miguel Etchegoncelay

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA (PORTUGAL)
Director: Jordi Francès



XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÈNIA

2024

CONCERTS

BANDA SIMFÒNICA DE REUS
Director: Juan Ramon Reverté i Reverté

BANDA DE DONES DE CATALUNYA
Directora: Antonia Luengo

BANDA DE DONES DE LA FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICAL DE LA
COMUNITAT VALENCIANA
Directora: Sofía Zarzoso

ORGANITZA



AGROPACIÓ MUSICAL SENIENCA

PATROCINADORS



Ajuntament de la Sénia



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COL·LABORADORS



CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili

La Sénia



COL·LABORADORS





Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament de la Sénia